



**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация «Многопрофильная Академия непрерывного
образования»
(АН ПОО «МАНО»)**

КОЛЛЕДЖ

ОТЧЕТ по производственной практике

Выполнил:

студент 3 курса гр.

ПНК-31 специальности

преподавание в начальных

классах

Касаткина Елена Геннадьевна

(Фамилия, Имя, Отчество)

Проверил:

Дата защиты _____

Оценка _____

Подпись руководителя _____

Подпись студента _____

Омск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Исследовательская деятельность учителя начальных классов..... 3
2. Технология работы с информационными источниками.....17
3. Список литературы.....38

1. Исследовательская деятельность учителя начальных классов

Прежде чем раскрыть понятие «исследовательская деятельность учителя», нужно разобраться с понятиями «деятельность» и «педагогическая деятельность».

Деятельность-это принципиально открытая система, способная к неограниченному саморазвитию (Л.С.Выготский). Осуществление деятельности - это выполнение человеком как её субъектом определенных функций.

«Педагогическая деятельность должна осуществляться на базе методологических знаний, дающих ключ к быстрому принятию профессионально обоснованных, нестандартных и новаторских решений» (Ш.Таубаева).

Содержание исследовательской деятельности начинается с осмысления новой парадигмы развития общества, восприятия смены парадигмы образования и тенденции развития системы общего среднего образования, осознания новой парадигмы педагогической деятельности, осмысления нового содержания образования, участия в процессе реализации новых идей в системе образования. (И.П.Подласый,2000).

Исследование в педагогике трактуется как процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний о закономерностях, структуре, механизме обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методике организации учебно-воспитательной работы, её содержании, принципах, методах и организационных формах (Ш.Таубаева, 2000). Поисковая исследовательская работа - наиболее эффективный путь профессионального роста учителя.

Исследовательская деятельность зарождается сначала в виде какой-то задумки, догадки, предположения о возможности улучшения существующей педагогической практики. Часто идея поиска состоит в том, что педагог выдвигает новую комбинацию известных приемов и способов, которая должна привести к определенному желаемому результату. В этом случае

исследование представляет просто внедренческий этап идей педагогики сотрудничества и развития, проверку и приспособление методических рекомендаций новаторов к конкретным социально-педагогическим условиям.

Таким образом, исследовательская деятельность учителя начальных классов - это изучение проблем в ходе работы с детьми учителем и их решением в ходе учебно-воспитательного процесса с целью повышения эффективности и качества обучения и воспитания в школе.

Главная задача исследовательской деятельности учителя - создание условий для качественного обучения.

Научное решение проблем выбора целей, содержания, форм и методов эффективного обучения в конкретных условиях конкретного учителя становится возможным на основе анализа деятельности учителя - мастера, в том числе, его исследовательской деятельности.

Исследовательская компетенция учителя начальных классов является одной из составляющей профессиональной компетенции учителя, знания + навыки и умения в превосходной степени, =это опыт и мастерство, т.е. профессиональная компетентность.

Внедрение компетентного подхода - это важное условие повышения качества образования.

Компетентный подход предполагает чёткую ориентацию на будущее, которая проявляется в возможности построения своего образования с учётом успешности в личной и профессиональной деятельности учителя.

Компетентность учителя - это, прежде всего, общая способность и готовность учителя к деятельности, основанные на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению, ориентированы на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе.

Основными составляющими компетентности являются: знания, но не просто информация, а та, что быстро изменяется, динамическая, разнообразная, которую необходимо уметь найти, отсеять от ненужной, перевести в опыт

собственной деятельности; умение использовать эти знания в конкретной ситуации и понимание, каким способом можно получить эти знания.

Существуют разные виды исследовательской деятельности, но наиболее известные выделяет В.С. Безрукова в своей работе “Настольная книга педагога исследователя”, такие как внедренческо-исследовательская и поисково-исследовательская.

Внедренческо-исследовательская деятельность учителей носит приспособительный характер: заимствованные рекомендации, разработки, идеи адаптируются к конкретным условиям образовательного учреждения; как правило, это делается посредством интегрирования новаций в уже сложившуюся образовательную практику, как части в целое.

Теоретический уровень внедренческо-исследовательской деятельности связан со сменой используемых педагогических теоретических положений и установок. Например, со сменой целей и принципов обучения, подходов к организации учебно-воспитательной работы и т.д.

Технологический уровень внедренческо-исследовательской деятельности учителя связан с освоением и прямым внедрением какой-либо воспитательной или образовательной технологии взамен существующей, принятой. В этом случае исследовательская деятельность строится по-иному и включает в себя:

- * * первичное ознакомление с новой технологией, ее авторами, сферой применения, опытом других школ и своих собственных;

- * * сопоставление элементов новой технологии и своей традиционной, ранее применяемой, определение в них общего и особенного;

- * * определение степени переучивания и личных желаний и возможности это сделать;

- * * поиск и выбор (после оценки) способов овладения новой образовательной технологией;

- * * обучение как переучение, т.е. овладение новыми знаниями и умениями и интегрирование их в прежние или с прежними;

* * закрепление на практике элементов новой образовательной технологии;

* * подготовка класса (рабочего места) для стационарного использования технологии;

* * подготовка диагностических методик для поэтапного определения эффективности применения новой технологии в условиях “своего” класса;

* * разработка конструкторов уроков по новой технологии;

* * введение новой технологии (возможно поэлементное - реализация подготовительного материала);

* * текущее наблюдение за влиянием новшеств на учащихся;

* * корректировка конструкторов урока, адаптация их к особенностям учащихся и учителя;

* * этапное диагностирование результатов обучения и воспитания, сравнение результатов, определение тенденций;

* * обращение к исходной теории и методике новой образовательной технологии, сверка правильности ее реализации;

* * получение вывода об эффективности новой образовательной или воспитательной технологии.

Более сложной оказалась поисково-исследовательская деятельность, по характеру наиболее близкая научной. Здесь огромную роль играют научные возможности учителя. Это комплексное образование, включающее в себя способности к творческо-поисковой деятельности (креативность, творчество, любопытство, умение определять зону незнания и др.), методологическую подготовку (знание теории и технологии педагогического исследования), а также желание ею заниматься. Научные возможности - это потенциал учителя в сфере обнаружения теории в практике и на основе практики. Это принципиально иная деятельность, чем внедренческо-исследовательская. Она требует более высокой методологической подготовки учителя.

Поисково-исследовательская деятельность учителя - это инновационная деятельность, связанная с разработкой собственных идей, их

обоснованием, изучением, доведением до уровня технологии. В отличие от внедренческо-исследовательских эти идеи имеют источником практику самого исследователя. Разработка идеи производится учителем самостоятельно, на основе своего собственного теоретического запаса, опыта и интуиции.

Таким образом, исследовательская деятельность учителя может осуществляться в различных направлениях, в зависимости от интересов образовательного учреждения.

Существуют разные формы исследовательской деятельности учителя: эксперимент, проблемные группы, экоплощадки и др. Но наиболее известной формой считается эксперимент.

Запуск эксперимента, отслеживание его хода и корректировка форм и способов реализации отдельных этапов и направлений должны сопровождаться определенными мерами самоконтроля руководителя школы, педагогического состава и представителей управленческого звена.

Ответственность за экспериментальную деятельность, связанную с более глубокими преобразованиями в учебно-воспитательном процессе общеобразовательного учреждения (федеральный, региональный, муниципальный уровни эксперимента), несут, кроме учителя, и те должностные лица, которые санкционировали данный эксперимент: директор общеобразовательного учреждения, должностное лицо отдела управления образованием или научный руководитель экспериментальной работы, который несет ответственность за эффективную организацию экспериментальной работы, за своевременный анализ и оформление полученных результатов.

Ответственность за проведение и результативность эксперимента в общеобразовательном учреждении определяется в приказе на разрешение экспериментальной деятельности. Руководитель общеобразовательного учреждения в соответствии с Положением об опытно-экспериментальной

работе не менее одного раза в год отчитывается на педагогическом совете школы о результатах экспериментальной деятельности коллектива.

Учитель подаёт заявку на организацию опытно-экспериментальной работы, где указывает:

- * * тему эксперимента,
- * * данные научного руководителя;
- * * наименование образовательного учреждения, в котором планируется его проведение;
- * * изложение сути эксперимента, обоснование его значимости для развития образования в системе заявленного уровня;
- * * программу эксперимента;
- * * календарный план проведения эксперимента;
- * * предложения по возможному распространению результатов эксперимента;
- * * источники финансирования.

Необходимым условием для рассмотрения заявки и утверждения программы эксперимента является ее предварительное обсуждение и принятие в педагогическом коллективе: на научно-методическом совете, педагогическом совете, совете образовательного учреждения в зависимости от уровня планируемого исследования.

Органы управления образованием (в соответствии с заявленным статусом) при положительном заключении экспертной комиссии готовят проект приказа об организации экспериментальной работы, утверждении программы и сроков эксперимента.

Приказ органа управления образованием является основанием для организации экспериментальной деятельности в общеобразовательном учреждении.

Разрешение на эксперимент обеспечивает:

- * * материальную помощь, оплата рецензирования проектов, предоставление творческих отпусков, командировок и т. д.

- * * анализ результатов мониторинговых исследований;
- * * контроль за ходом эксперимента;
- * * разделение ответственности.

Для четкой организации экспериментальной работы в общеобразовательном учреждении следует разработать план экспериментальной работы. Он гарантирует тщательное продумывание хода и обеспечения педагогического исследования и получение продуктивной работы, ожидаемых результатов.

Структурными компонентами плана эксперимента выступают его основные этапы и различные экспериментальные мероприятия и процедуры.

План включает: первоначальную формулировку проблемы, темы, целей и задач, гипотезы исследования, персоналии исполнителей и руководителей, календарные сроки проведения эксперимента, административное сопровождение эксперимента.

Ход эксперимента периодически рассматривается на заседаниях творческой группы или заседаниях методического объединения, на педагогическом или научно-методическом совете.

При этом руководителям общеобразовательных учреждений следует учесть, что необходимо согласовывать ряд педагогических экспериментов школ с муниципальными, региональными органами управления образованием. Чем масштабнее эксперимент, тем требуется разрешение более высокого органа управления образованием.

Любой учитель, имеющий соответствующее профессиональное образование, имеет право на экспериментирование. Такие эксперименты разрешаются педсоветом школы и включаются в план соответствующего методического объединения учителей.

Различные формы исследовательской деятельности учителя позволяют более подробно изучить проблему, которая возникла в ходе обучения и воспитания.

Метод педагогического исследования – это совокупность способов и приёмов познания объективных закономерностей процессов обучения, воспитания и развития. Каждая наука разрабатывает и использует методы исследования, отражающие ее специфику. Для решения конкретных задач применяется множество исследовательских методов. Их можно условно подразделить на эмпирические и теоретические.

Суть эмпирического метода состоит в фиксации и описании явлений, фактов, видимых связей между ними. Теоретический метод предполагает глубокий анализ фактов, раскрытие существенных закономерностей, образование мысленных моделей, использование гипотез и др.

Основными исследовательскими методами являются наблюдение и эксперимент. Они применяются во многих науках, и поэтому их считают общенаучными. Исторически эмпирическое знание предшествовало теоретическому. Это знание об основных особенностях объекта, полученное в ходе практической деятельности, наблюдений, экспериментов.

Теоретическое знание дает возможность переносить выводы, полученные в одних условиях и на основе анализа одних объектов, на другие условия и объекты, в том числе еще не существующие, проектируемые, создаваемые пока мысленно, в воображении.

К числу методов научного познания принадлежит педагогическое наблюдение, представляющее собой фиксацию и сбор фактов непосредственного проявления детей в системе общественных отношений, их поведения и деятельности. Наблюдение может быть как основным методом накопления научного материала, так и вспомогательным, составляющим часть какой-то более общей методики. Наблюдение широко используется на уровне эмпирического познания. Главными особенностями метода наблюдения являются:

- непосредственная связь наблюдателя и наблюдаемого объекта;

- пристрастность (эмоциональная окрашенность) наблюдения;
- сложность (порой - невозможность) повторного наблюдения.

Наблюдение является одним из основных исследовательских методов. Это целенаправленное и систематическое восприятие исследователем особенностей протекания изучаемого явления или процесса и их специфических изменений. Наблюдение должно привести к осмыслению зафиксированных данных и их научному объяснению, т. е. к установлению фактов. Наблюдение завершается анализом и установлением взаимосвязи между фактами наблюдения и предположениями исследователя.

Беседа как исследовательский метод позволяет глубже познать психологические особенности личности человека, характер и уровень его знаний, интересов, мотивов действий и поступков. Сама беседа отличается сравнительно свободным построением плана, взаимным обменом мнениями, оценками, предложениями и предположениями. Беседа может проводиться в целях подтверждения или опровержения данных, полученных ранее с помощью других методов.

Опрос как метод используется в виде интервью (устный опрос) и анкетирования (письменный опрос).

Через интервью выявляют оценки, точки зрения собеседника по каким-либо темам, проблемам.

Анкетирование решает те же задачи, но с охватом нескольких или многих респондентов. Однако при этом отсутствует живой контакт с опрашиваемыми, что не всегда обеспечивает достаточно исчерпывающие и откровенные ответы.

Изучение результатов деятельности — это исследовательский метод, который позволяет опосредованно выявлять сформированность знаний и навыков, интересов и способностей человека на основе анализа его деятельности. Исследователь не вступает в контакт с самим человеком, а имеет дело с результатами (продуктами) его предшествующей деятельности:

сочинениями, контрольными и проверочными работами, рисунками, поделками и др.

Самое важное в завершеном педагогическом исследовании – это внедрение его результатов в практику. Под внедрением результатов понимается целый комплекс мероприятий, реализуемых в определенной последовательности, включающих информирование педагогической общественности о полученных выводах или выявленных закономерностях, дающих основание для внесения каких-либо изменений в практику, создание новых учебных и методических пособий, базирующихся на полученных данных экспериментального исследования, разработка методических инструкций и рекомендаций и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что в ходе психолого-педагогического исследования используются такие основные методы, как наблюдение, эксперимент в различных его формах, беседа, анализ продуктов деятельности детей, тесты и социально-психологические методы. Чаще всего в конкретных исследованиях применяется несколько методов, которые взаимно дополняют и контролируют друг друга. При этом, исходя из особенностей объекта, предмета и задач исследования, разрабатываются определенные варианты основных методов -- методики изучения тех или иных сторон развития психики ребенка. Успех исследования во многом зависит от методической изобретательности исследователя, от его умения подобрать такое сочетание методик, которое точно соответствует поставленным задачам.

Качественные методы обладают определенными характеристиками:

- * Используются преимущественно в эмпирических исследованиях;
- * Обладают нестандартными параметрами: анализируют стороны, не поддающиеся количественному измерению, не имеют четких границ и стандартов, закономерностей и пр.;

* Качественные методы основываются на «творческой основе» и фантазии исследователя: он сам выбирает, что будет изучать и

анализировать, какими данными и приемами пользоваться, что с чем сравнивать. Данный подход позволяет понять суть вопроса, проникнуться темой и пр.;

- * Использует свободные и доступные данные по теме: мнение экспертов, результаты опроса объектов исследования, субъективные и объективные данные;

- * Качественные методы позволяют собрать максимум информации при помощи простейших приемов: наблюдение (оценка поведения индивидов), сравнение (создание идеала и сравнение реального персонажа и пр.);

- * Определяют особенности объекта исследования, которые не поддаются математическим, статистическим измерениям.

Качественные методы в педагогике позволяют определить незримые для «точных наук» стороны объекта исследования: эмоции, поведение, жесты, факторы, воздействующие на испытуемого и т.д. Также использование таких приемов предполагает создание специальных условий, но при этом не исключается проведение эксперимента в естественных условиях (банальное наблюдение).

Количественные методы призваны оценить объект исследования с учетом статистических, математических и иных точных операций. Здесь приемлема конкретика: знание строгих законов, выявление четких закономерностей, анализ динамики системы показателей и пр.

Количественные методы педагогического исследования предполагают:

- * Графическое или табличное представление первичных данных;

- * Анализ деятельности испытуемых: улучшение или ухудшение общей картины, положения отдельных индивидов, попредметная оценка, ранжирование качественных и иных показателей;

- * Разработка рекомендаций, исходя из анализа количественных показателей, и прогнозирование результатов.

Количество + качество = залог успеха в педагогическом исследовании

В педагогических и психологических исследованиях целесообразно выявлять не только качественные характеристики испытуемых, но и полагаться на количественные данные. Недаром многочисленные параметрические и непараметрические приемы основываются на расчете показателей, сравнение с нормами, имеют определенные ограничения (по числу объектов, количеству наблюдений и пр.).

Количественные методы исследования считаются наиболее точными (по сравнению с качественными), но не всегда они способны отразить и подчеркнуть все особенности и стороны моделей. Не все сферы можно измерить математически и физически, порой для получения полной картины и разработки объективного и эффективного решения необходимо учесть и качественные характеристики.

Независимо от того, какие методы (качественные или количественные) использует автор исследования, алгоритм действий един: сбор и обработка информации, измерение испытуемых (качество и количество), анализ результатов оценки, рекомендации.

Можно дать некоторые рекомендации по организации процесса обучения, которые бы в значительной мере улучшили его качество, помогали бы учителю в достижении поставленной обществом задачи.

1. Материально-техническая база. Необходимо чтобы каждая школа была оснащена всеми необходимыми техническими средствами, к которым можно отнести не только компьютеры, но и интерактивные доски и проекторы, без которых учитель не может на практике в полной мере использовать интерактивный подход к обучению. Также к материально-технической базе можно отнести электронно-библиотечную систему, с помощью которой каждый ученик имел бы доступ к электронным ресурсам сети Интернет, что значительно помогает в процессе обучения.

2. Высокий профессионализм учителей. Необходимо, чтобы учителя регулярно повышали свою квалификацию.

3. Сотрудничество школьного образования с дошкольным и высшим.

4. Научно-методическое оснащение школ. Наличие специальной и учебной литературы, наглядных пособий и материалов в школах должно быть доступным для пользования школьников и учителей. Обеспечение учеников учебниками и пособиями играет важную роль в обучении, для этого должны использоваться не только утвержденные учебники, но и учебно-методические пособия выпущенные учителями конкретной школы.

5. Участие родителей в жизни школы. Проведение родительских собраний, на которых обсуждаются проблемы обучения. Важным является работа учителя с родителями конкретного ребенка, для того чтобы родители со своей стороны тоже могли способствовать успешному обучению в школе. Родители не должны перекладывать все обязанности на школу, потому как семья является неотъемлемым фактором становления личности.

6. Применение авторских методик. Учителя должны не только пользоваться уже разработанными методами, но и вносить в них изменения, добавлять в них что-то новое, ранее не использовавшееся. Самостоятельно разработанные методики в свою очередь должны соответствовать законодательству и требованиям к организации процесса обучения. Также возможны различные «мастер-классы», в которых педагоги делились бы своим профессиональным опытом с коллегами.

7. Внеклассная работа с учащимися. Классный руководитель, для того чтобы лучше разобраться в индивидуальных особенностях каждого из своих учеников должен проводить классные часы, на которых он может проводить использовать современные подходы в виде различных тренингов и игр для выявления каких-либо личностных качеств школьников. Также возможны различные экскурсии и турпоходы всего класса с целью приобретения новых практических знаний и опыта. Такие походы в свою очередь выполняют и другую немаловажную роль, они помогают ученикам сблизиться, сплотиться в одну команду, ближе узнать друг друга.

8. Комнаты отдыха. Каждая школа должна иметь комнату, в которой ученики могли бы проводить время на перемене или после уроков. Комната

должна обладать релаксирующими свойствами, чтобы каждый находящийся в ней ребенок мог расслабиться, отдохнуть или просто в спокойной обстановке подготовиться к следующему уроку. Такие комнаты можно использовать и для групп продленного дня.

9. Организация благоприятной атмосферы в классе. Основной составляющей успешного процесса обучения является желание учеников работать на уроке, получать новые знания, добывать их самостоятельно. Чтобы у ребенка было такое желание, учитель должен со своей стороны уважительно относиться к каждому ученику, не разделять их на так называемых «любимчиков», уметь так организовать урок, чтобы дети шли на него с удовольствием, а не со страхом. Правильное отношение педагога к ученикам уже верный залог успешного обучения.

10. Дополнительное образование детей- кружки, секции, мини-театры.

2. Технология работы с информационными источниками.

Каталог (от греческого слова *katalogos*) означает перечень (опись) предметов, расположенных в определённом порядке.

Библиотечный каталог - указатель произведений печати, имеющихся в данной библиотеке, помогает пользователям ориентироваться в библиотечном фонде. Каталог - необходим каждой библиотеки. Более того, хорошо составленный каталог не только отвечает на возникший у читателя запрос, но может стимулировать желание более глубоко и подробно познакомиться с данной темой (автором), содействовать пробуждению у читателя новых интересов, расширить круг его чтения.

Даже при свободном доступе к фондам, читатель никогда не увидит на полке всех имеющихся в библиотеке книг (выданы читателю, переданы в фонд читального зала, находятся в ремонте и т. п.), полную информацию о составе библиотечного фонда может дать только каталог.

Оптимально организованная система каталогов раскрывает фонд в различных аспектах, и поэтому каталоги не дублируют друг друга, а дополняют и одновременно составляют единое целое.

Библиотечный каталог состоит из карточек, содержащих основные сведения о книгах, журналах и других материалах, представленных в библиотеке. На каждый документ составляется отдельная карточка.

Принципы построения каталогов: научность, доступность, информативность, наглядность

Имеются различные виды каталогов:

- по назначению - читательский и служебный;
- по содержанию - каталог книг, каталог авторефератов, периодических изданий и т. п.;
- по форме - карточный, печатный (в виде книги), электронный;

- по структуре (способу группировки материала) – алфавитный, систематический и различные другие виды каталогов /предметный/

Каталоги бывают:

- топографические – библиографическая запись (БЗ) располагается в соответствии с расстановкой документов на полках

- нумерационные – БЗ располагается в порядке присвоенных документам номерам

- хронологические - БЗ располагается по годам издания или первой публикации

- географические - БЗ располагается в соответствии с местом издания документов в алфавитном порядке

- словарные - БЗ располагается в едином алфавитном порядке имен, лиц и наименований организаций, заглавий документов и предметных рубрик

- страноведческие – каталоги, отражают документы, относящиеся по своему содержанию к определенной стране

- краеведческий каталог; каталог местных изданий

Алфавитный каталог

В алфавитном каталоге (АК) описания изданий располагаются в порядке строго алфавита авторов и заглавий, независимо от содержания изданий, произведение художественной литературы может стоять рядом с научным изданием по любой отрасли знания, рядом с альбомом, картографическим изданием и т. п.

АК – является обязательной частью системы каталогов в каждой библиотеке. В школьной библиотеке он одновременно выполняет функции читательского и служебного каталогов.

Алфавитный каталог не раскрывает отраслевое содержание фонда библиотеки. Он может дать ответ на вопросы:

- есть ли в библиотеке какое-то конкретное издание (например, есть ли книга С. Кинга "Зеленая миля");

- какие издания того или иного автора имеются в библиотеке (например, З. Фрейда);

- какие переиздания данного произведения имеются в фондах.

Т. е. алфавитный каталог указывает наличие в библиотеке определённых изданий, поэтому к нему обращаются только тогда, когда есть точные данные о необходимом издании или авторе.

Иногда алфавитный каталог характеризуют как авторский, потому что только в нём можно найти книги определённого автора, собранные вместе, независимо от их принадлежности к различным областям знания (- геология, минералогия, страноведение, художественная литература).

Организация АК начинается с составления его паспорта, в котором указывается дата создания АК, его назначение, охват фонда, методика составления БЗ с ссылкой на ГОСТ 7.1-2003, применение добавочных записей, перечисление вспомогательных пособий к АК (картотека заглавий произведений художественной литературы). Пример:

Читательский и служебный АК. Основан 1970 г. Хронологический охват с 1959 г. Объем 40 тыс. карточек. Прирост 500 карточек /в год/. Включает библиографические описания книг. Вспомогательные пособия: картотека заглавий художественной литературы.

Правила расстановки карточек в алфавитном каталоге

Основные правила расстановки карточек.

1. Место карточки в общем алфавите определяется первым по порядку словом описания, независимо от того, фамилия это или заглавие. Предлог считается отдельным словом.

3. Карточки на авторов-однофамильцев расставляются в порядке алфавита их инициалов. Раньше всех ставится карточка с такой фамилией, при которой нет инициалов, затем карточка, на которой обозначена фамилия с одним инициалом, затем с двумя инициалами, после чего фамилии в алфавите раскрытых имён и отчеств:

Обратите внимание при расстановке, даже если у Вас есть инициалы автора, то надо перебрать все карточки, у которых совпадает первая буква имени, т. к. Арнольд Андреевич (А. А.) будет стоять после Александра Сергеевича (А. С.), Анатолия Федоровича (А. Ф.) и т. д.

Очень важно точное написание фамилии автора. Чтобы карточки одного и того же автора не оказались разъединенными в каталоге, следует при составлении БЗ стремиться к разысканию второго инициала (карточка может оказаться не только через десятки или сотни карточек, но даже в другом каталожном ящике)

4. Карточки на авторов с двойными фамилиями ставятся после авторов с одной фамилией.

5. Сокращенная форма (аббревиатура) наименования страны, организации, общества, учреждения и т. п. при расстановке рассматривается в сочетании букв, т. е. не раскрывается и ставится в порядке алфавита букв сокращенного наименования:

6. Если заглавие начинается с числительного в виде цифры, то расстановка производится по буквенному прочтению цифры.

7. Карточки на произведения одного и того же автора расставляются в следующем порядке:

8. Добавочные описания типа «о нем», «о ней» расставляются после всех описаний (основных и добавочных), составленных под тем же заголовком, по алфавиту авторов и заглавий основных описаний.

Расстановка описаний разных изданий одного и того же произведения осуществляется в обратном хронологическом порядке, т. е. карточка на последнее издание ставится впереди. Например, книга Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот» 2004 г. и будет стоять перед идентичной книгой 1998 г. и.

Оформление алфавитного каталога

От оформления каталога зависит эффективность его использования. Если в библиотеке отдельно ведется каталог для учащихся начальных

классов – то оформление должно быть красочным, ярким, снабжают пояснительными картинками, графическими значками.

Внешнее оформление:

1. Надпись с наименованием каталога
2. Ярлыки с указанием номера ящика
3. Этикетки с опознавательной надписью соответствующей содержанию ящика

На этикетках каталожных ящиков алфавитного каталога выносят начальные буквы, слоги или слова первого и последнего описания. Например (А - АйтматовЧ), Вверху на ярлычке ящика стоит его порядковый номер в каталожном шкафу. Ящики нумеруются арабскими цифрами слева направо

Специально для тех читателей, кто забыл порядок букв в русском алфавите, можно оформить планшет с алфавитом, он помещается рядом с каталогом. Также оформляют планшет с алгоритмом поиска по алфавитному каталогу.

Для внутреннего оформления алфавитного каталога используют разделители - специальные картонные карточки с выступом. Они чисто формально делят массив карточек для удобства поиска необходимых изданий. В алфавитном каталоге обычно за разделителем располагают от 50 до 100 карточек. На разделителе пишут первые слоги описаний находящихся за ним карточек. Иногда, при большом количестве одинаковых первых слов, на разделитель выносятся первое (и даже второе) слово описания (<вопросы истории>) или фамилия автора, при большом количестве однофамильцев даже с инициалами (,). Это не значит, что нет произведений , их следует искать между этими двумя разделителями.

И так для ориентировки в алфавитном ряду применяются разделители: буквенные, слоговые, словесные, именные.

- о буквенные /с небольшим выступом по середине для записи буквы/
- о слоговые /выделяют БЗ начинающиеся с нового слога/
- о словесные /делятся на авторские и заглавий

Словесные разделители, оформляются на разделителях с широким выступом, а буквенные и слоговые на боковых. На авторских разделителях можно поместить основные сведения об авторе, его произведениях, годы жизни, псевдонимы и т. д.

Структура алфавитного каталога.

Алфавитный каталог может состоять из нескольких составных частей. Основной массив карточек представляет условно называемый каталог книг, хотя в нём отражают и брошюры временного хранения, и альбомы, и карты, и ноты, и диссертации, и авторефераты.

Отдельно в алфавитном каталоге выделены аудиокассеты, видеокассеты, электронные издания, имеющиеся в библиотеке.

Систематический каталог

В систематическом каталоге описания изданий располагаются в соответствии с их содержанием по отраслям знания, которые следуют одна за другой в определённой связи и последовательности.

Систематический каталог раскрывает библиотечный фонд по содержанию и отвечает на вопрос «какие книги по определенной теме есть в библиотеке?»

Организация СК начинается с составления паспорта: дата организации, охват фондов, объем /тыс. карточек/, средний прирост /тыс. карточек в год/ название таблиц классификации, которые лежат в его основе, наличие вспомогательных пособий в СК (АПУ). Паспорт выполняет функции основного учетного документа, содержащего количественные данные.

Школьные библиотеки используют для систематизации изданий и составления систематического каталога Таблицы библиотечно-библиографической классификации для детских и школьных библиотек (ББК). Каждая отрасль знания имеет своё цифровое обозначение.

Первое понятие, которое необходимо для обсуждения темы - «круг чтения младших школьников». В исследованиях Н.Н. Светловской, кругом чтения называют системную, замкнутую группировку возможной для

данного читателя части книжных богатств, накопленных человечеством. Круг чтения ограничивается рамками возраста (как в нашем примере), профессии, социального статуса читателя.

Круг чтения современного младшего школьника может разграничиваться по целому ряду признаков. С точки зрения поставленной проблемы, основой для систематизации является признак «приоритета образности или понятийности в осмыслении явлений окружающего мира». По этому признаку литература делится на художественную и научно-познавательную.

Определим, какими признаками обладает научно-познавательная литература.

Научно-познавательная литература -- это специфическая область искусства слова, стремящаяся в доступной и образной форме отразить те или иные факты науки, истории, развития общества и человеческой мысли и на основе этого расширяющая кругозор читателя. Без чтения такой литературы невозможно как становление ребёнка-читателя, его дальнейшее литературное развитие, так и расширение кругозора любого школьника по различным областям научного и общественного знания.

На протяжении всего своего развития и взросления ребёнок нуждается в самой разнообразной информации об окружающем мире, и его интерес к разным областям знания в большой мере удовлетворяет именно научно-познавательная литература. У этого вида литературы существуют свои цели, свои средства для их достижения, свой язык общения с читателем. Не являясь в полном смысле слова ни учебными текстами, ни художественными произведениями, научно-познавательные издания занимают промежуточное положение и выполняют несколько функций: с одной стороны, обеспечивают читателя необходимыми знаниями о мире и упорядочивают эти знания, с другой стороны, делают это в доступной форме, облегчая понимание сложных явлений и закономерностей.

Профессор Н.М. Дружинина сформулировала основную цель научно-познавательной детской книги - «воспитать умственную активность читателя, приобщить его к великому миру науки». Хорошая научно-познавательная книга невозможна без четкой нравственной направленности, а усвоение новых знаний всегда связано с воспитанием у читателя определенных точек зрения и человеческих качеств.

Научно-познавательная литература - это произведения о науке и ее творцах. Она включает в себя произведения об основах и отдельных проблемах фундаментальных и прикладных наук, биографии деятелей науки, описание путешествий и т.д., написанных в различных жанрах. Проблемы науки и техники рассматриваются в них с исторических позиций, во взаимосвязи и развитии.

В поэтической форме были написаны первое в Европе популярное произведение о науке «О природе вещей» Лукреция Кара и «Письмо о пользе стекла» М.Ломоносова. Из бесед возникли «История свечи» М.Фарадея и «Жизнь растения» К.Тимирязева. Известны произведения, написанные в форме календаря природы, этюдов, очерков, «интеллектуальных приключений».

Популяризации научных знаний способствуют и произведения научной фантастики.

Специфика научно-познавательной литературы для детей

Обратившись к разделу «Специфика научно-познавательной литературы», сформулируем такие вопросы:

1.Что такое научно-познавательная литература?

2.Существуют ли разновидности научно-познавательной литературы?

В чем состоит их специфика?

3.Чем отличается научно-познавательная литература от художественной?

4.Как развивалась научно-познавательная книга для детей?

5. Какие функции выполняет научно-познавательная литература для детей?

Приемы подачи познавательного материала в детской научно-познавательной литературе

Критериев качества детской книги два: доступность и мастерство изложения. В детской книге вопрос о том, что написано, чрезвычайно тесно связан с вопросом о том, как написано.

Художественность детской научно-познавательной книги -- это организация в ней следующих компонентов: понятность прочитанного, интерес к такого рода произведениям, запоминаемость основного познавательного материала и влияние на умственную активность своего читателя.

Что обеспечивает в научно-познавательной детской книге понятность прочитанного познавательного материала, т.е. овладение самым существенным?

1. Привлечение личного опыта самого читателя. Использование жизненного опыта читателя детской научно-познавательной книги может протекать по разным руслам. Иногда автор научно-познавательной книги выработку какого-либо понятия начинает с обращения к системе представлений ребенка. Этот прием обеспечивает эмоциональную окрашенность и наглядность читаемого материала. Например, в книге А. Дорохова «Про тебя самого»: «Если ты посмотришь внимательно на руку старого человека, то увидишь, как под кожей на ней выделяются какие-то темные, синеватые «шнурочки». Такие же набухшие «шнурочки» видны у старых людей и на ногах, а иногда на висках и даже на лице. Это -- вены. Так называются кровеносные сосуды, по которым бежит по телу испорченная кровь».

Иногда выработку нового понятия автор начинает с опоры на воображение ребенка: «Представь себе...». В этом случае писатель не только использует опыт читателя, но и сам ему этот опыт сообщает.

Мышление младшего школьника еще в значительной мере сохраняет наглядный характер, поэтому научно-познавательная детская книга часто прибегает к вторичной, словесной наглядности: наглядность-описание, наглядность слуховая, наглядность, связанная с игрой. Иногда наглядность описания чего-либо представляет собой самостоятельный познавательный материал. Например, в книге «Безногие головоногие» Св. Сахарнов дает описание осьминога, каракатиц, кальмаров. С внешним видом этих живых существ, у которых ноги на голове, большинство читателей знакомятся впервые.

2. Изложение познавательного материала строится так, что читатель вслед за писателем совершает мыслительные операции аналитико-синтетического характера. Чем более полно и детально автор раскрывает части целого, тем более глубоко оно познается. Так, в научно-художественной сказке В. Бланки «Чей нос лучше?» на ряде примеров выясняется, что у каждой птицы строение клюва соответствует ее образу жизни.

В научно-познавательной детской книге часто используется и синтез. В процессе синтеза связи между предметами и явлениями, изображенными в научно-познавательной детской книге для младшего школьника, носят преимущественно причинно-следственный характер.

3. Применяется целый ряд художественных приемов, которые также способствуют лучшему пониманию прочитанного. Например, использование пейзажа рассчитано и на большую эмоциональность содержания, и на большую точность изложения.

Описание чего-либо строится на выделении небольшого количества важных деталей, которые сразу же бросаются в глаза. Это объясняется тем, что читатель, для которого написаны детские научно-познавательные книги, умеет вначале подметить лишь некоторые наиболее важные черты, а уже потом обратить внимание и на все остальное.

Широко научно-познавательная детская книга использует тропы: сравнения, олицетворения, метафоры. Сравнение предметов, их отдельных сторон, указания на сходство и различие между ними способствуют не только пониманию прочитанного, но и развитию восприятия школьников. Пример -- сказка И. Белышева «Упрямый котенок».

Иногда прием сравнения используется для знакомства детей с новым для них явлением: что-то новое сравнивается с уже известным. Так построена научно-познавательная книга Б. Житкова «Что я видел».

С целью лучшего понимания познавательного материала в детской научно-познавательной книге чаще всего используются параллельные сравнения: «Сахара -- самая большая пустыня на земле. Не море песка, а океан-океанище! Семь миллионов квадратных километров! Четверть всей Африки и почти целая Австралия!» (В. Мальт «Море дьявола»).

4. Для языка научно-познавательной книги характерна простота, выразительность, экономное использование образных средств, наглядность изложения. Знакомство читателя с новым для него словом осуществляется осторожно; парные понятия почти не используются.

Почти полностью отсутствуют термины, выходящие за пределы обиходных, зато нередко обращение к пословицам как форме обобщения.

Синтаксические конструкции всегда просты.

Основной литературный стиль -- стиль беседы, разговора, в котором автор спорит с читателем, спрашивает, убеждает, шутит, о чем-то рассказывает. Иначе говоря, автора научно-познавательной детской книги никогда не покидает ощущение своего читателя.

Все перечисленные выше художественные приемы, способы и методы изложения материала обеспечивают понимание младшими школьниками познавательного содержания прочитанного произведения.

В ходе чтения научно-познавательного произведения читатель многое запоминает непроизвольно. Чаще всего младший школьник запоминает тот материал, который кажется ему удивительным. Но к приему удивления

научно-познавательной книге приходится обращаться осторожно: человеческие эмоции при однообразии раздражителя притупляются, постоянно удивляться невозможно. Поэтому автору научно-познавательной детской книги приходится иметь в виду специальную задачу -- обеспечить запоминание читателем наиболее существенного познавательного материала.

К каким же приемам обращаются авторы научно-познавательной детской книги, стремясь обеспечить не только понимание, но и запоминание наиболее существенного познавательного материала?

1. Запоминание научного материала, прочитанного в книге, во многом зависит от отношения к этому материалу самого читателя. Для запоминания чрезвычайно существенно, чтобы уже при начальном чтении произведения у школьников существовала четкая установка на запоминание. В этом случае запоминание становится сознательным, преднамеренным актом.

Обращаясь в своих произведениях к этому приему, писатели находят для него различное литературное воплощение. Некоторые авторы включают в свои книги задания: «Постарайся ответить на вопросы, не заглядывая в книжку». Другие предлагают читателю загадки, отгадать которые можно, только запомнив познавательный материал прочитанного, например, в книге Б. Дижур «От подножия до вершины», В. Мальт «Море дьявола».

Автор «Лесной газеты» В. Бианки придумал игру «Тир». Девиз этой игры -- «Бей ответом прямо в цель». Здесь тоже используется форма вопросов к тексту, но все это носит еще и характер игры-соревнования.

Иногда установка на запоминание осуществляется подчеркиванием практического значения получаемых знаний, например, в рассказе Н. Сладкова «Шепот рыб».

Чаще всего в этом плане авторы научно-познавательных детских книг просто используют предисловия.

2. Определенное место в целях прочного усвоения познавательного содержания в научно-познавательной детской книге отводится повторению. Причем повторение в детской познавательной книге несет в себе еще, как

правило, и обучающий характер. Этот прием, например, лежит в основе книги Н. Сладкова «Планета чудес».

Иногда авторы научно-познавательной детской книги в плане повторения познавательного материала используют художественное обобщение. Например, австралийский писатель Фред Лорд в книге «Слово имеет кенгуру» рассказывает детям о жизни, повадках, особенностях строения организма у кенгуру, летучей мыши, пауков, кузнечиков, пингвинов и т. д. Материала много, и, естественно, нет надобности, чтобы ребята запоминали все подряд. К тому же у младших школьников еще мало жизненного опыта и они не всегда отличают при чтении научно-познавательных произведений главное от второстепенного, пропускают важные детали, отвлекаются случайностями. Какой же выход находит Фред Лорд? Он заканчивает свою книгу маленькой главой, где в чрезвычайно сжатой, но увлекательной форме обобщает весь предшествующий познавательный материал.

3. Иногда самое существенное в познавательном отношении в произведении выделено композицией: ситуации подобраны так, что основной эмоциональный стержень совпадает с основным познавательным сообщением. Так построен, например, рассказ Ф. Льва «Заблудились», повесть-сказка Н. Надеждиной «Как Витя с лесом поссорился» и др.

4. Школьникам начальных классов не только трудно без помощи автора отличить в научно-познавательной книге главное от второстепенного, но им еще сложнее выделить существенные связи между различными сторонами действительности. У младшего школьника еще слаб анализ и синтез восприятия: в читаемой книге он может не суметь самостоятельно выделить существенные связи и явления. Для того чтобы облегчить ребятам запоминание главных взаимосвязей в читаемом познавательном материале, авторы используют самые разные приемы.

Бианки, например, для самых младших читателей берет вообще только одно явление, раскрывая его познавательную сущность на целом ряде

примеров. Б. Ржевский в сказке «Чьи глаза лучше?» выделяет взаимосвязь явлений только однажды, оставляя остальной материал просто на уровне факта.

В небольшой книге рассказов «Удивительные кладовки» В. Брагин берет одного героя и одну взаимосвязь, подробно и увлекательно об этом рассказывает.

Н. Плавильщиков основной познавательный материал о взаимосвязи явлений чаще всего дает в первых и в последних абзацах рассказа, создавая этим своеобразную литературную рамку.

Один из приемов запоминания, который часто используется в детской научно-познавательной литературе, -- разнообразие форм подачи познавательного материала. Однообразие в подаче материала быстро утомляет маленького читателя, а утомление в любом его проявлении -- главный враг и внимания, и памяти. Например, В. Бианки в «Лесной газете» обращается и к рассказам, и к сказкам, и к очеркам, и к телеграммам и т.д. По этому же принципу разнообразия жанров построена и «Земля солнечного огня» Н. Сладкова.

Б. Ржевский в книге «Ошибка короля зоопарков» использует для разнообразия форм подачи познавательного материала смену прямой речи косвенной; М. Ильин с этой же целью сочетает форму беседы с формой делового сообщения.

Разнообразие подачи познавательного материала в детской научно-познавательной книге включает в себя не только разнообразие литературных жанров и форм, но и разнообразие в структуре расположения самого материала. В этом плане прекрасный пример являет собой книга Ю. Дмитриева «Если посмотреть вокруг». В книге есть предисловие, которое уже создает определенную установку на запоминание. Своеобразие же построения подачи материала заключается в том, что познавательный материал постоянно и очень умело подкрепляется морально-дидактическими выводами из жизни однолеток читателя.

5. Следует иметь в виду, что, как бы хорошо в детском научно-познавательном произведении ни было организовано запоминание познавательного материала (создание установки на запоминание, повторение с выделением главного, разнообразие форм подачи материала и т.п.), огромную роль играет в восприятии этого материала и эмоциональная сторона.

Автор научно-познавательной детской книги стремится эмоционально подготовить читателя к восприятию и запоминанию, поскольку запоминание научного материала познавательной книги -- это следствие чтения книги. Читать же научно-познавательную книгу маленький школьник будет только в том случае, если ему она покажется интересной. Поэтому авторы данного вида детской книги прикладывают массу усилий для того, чтобы заинтересовать читателя содержанием произведения. Наиболее эффективные приемы в этом плане следующие:

1. В некоторых случаях авторы стремятся вызвать интерес к содержанию произведения пробудить до подачи непосредственно познавательного материала. Ведь не секрет, что у читателя-школьника влияние интересов на чувства проявляется в восприятии сначала в форме непроизвольного внимания. Вот этим-то непроизвольным вниманием и овладевает автор. По такому принципу построены, например, научно-художественные сказки Б. Заходера, книга М. Махлина «О тех, кого не любят» и др.

2. Кроме того, существует целый ряд приемов, которые широко используются в детской научно-познавательной книге и основная цель которых -- поддержать эмоциональное отношение к читаемому. Например, чередование интересного, с точки зрения ребят, с неинтересным; использование различных ассоциаций; эмоциональная концентрация событий, а затем их неторопливое научное объяснение и т.д. Ведь только заручившись эмоциональной поддержкой школьника, научно-познавательная книга в состоянии решить свою основную задачу -- донести познавательное

содержание образа и воплощенный в нем дидактический замысел до читателя, способствовать развитию познавательных интересов школьника.

3. Включение чувств при чтении научно-познавательной литературы делает мысль более напряженной. Чувство делает мысль более гибкой, более страстной. Мысль, обогащенная чувством, глубже воспринимает познавательный материал книги, чем мысль равнодушная.

Какие же приемы чаще остальных используют авторы научно-познавательной детской книги, чтобы чтение соединяло в себе и эмоциональную увлеченность, и непрерывную работу мысли?

Эмоциональная окрашенность материала связана, прежде всего, с различными формами комментирования познавательного содержания. Иногда комментарий бывает историко-бытовой (Ф. Лев. «Про хрупкий хрусталь и стойкую сталь»), иногда психологический (Н. Аргунова. «Сынок»), иногда просто информационный (Б. Ржевский. «Ошибка короля зоопарков»).

Помимо комментирования в научно-познавательной детской книге широко используется прием «оживления». «Оживление» познавательного содержания осуществляется авторами различными способами. Некоторые прибегают к установлению параллелей между познавательным материалом из жизни животных и жизни людей; другие смешивают познавательный материал с забавными частностями, которые, не уводя в сторону от главного, тем не менее, оживляют содержание; третьи применяют прием игры (Ю. Дмитриев. «Белый бобр»). Иногда само название произведения подготавливает читателя к эмоциональному восприятию познавательного материала (Ю. Дмитриев. «Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил?»; Н. Сладков. «Под шапкой-невидимкой» и т. п.).

Но заинтересованность школьников какой-то темой, каким-то сюжетом научно-познавательной детской книги только еще создает благоприятные условия для активизации их познавательной деятельности. Моментом,

который заставляет активно работать мысль при чтении научно-познавательной книги, обычно является наличие в ней проблемной ситуации.

Группировка материала в списке литературы

- Рекомендуется представлять единый список к работе в целом. Каждый источник упоминается в списке только один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте.

- Список обязательно должен быть пронумерован.

- В зависимости от того, какой принцип положен в основу группировки произведений, различают следующие виды списков литературы:

алфавитный, в котором записи располагают по алфавиту фамилий авторов и/или заглавий произведений, если фамилия автора не указана.

Записи рекомендуется располагать следующим образом:

- 1) при совпадении первых слов заглавий – по алфавиту вторых и т.д.
- 2) при наличии работ одного автора – в алфавите заглавий;
- 3) при наличии авторов-однофамильцев – по инициалам;
- 4) при нескольких работах авторов, написанных ими в соавторстве с другими – по алфавиту соавторов.

Абалкин Л. И.

Абелин А. П.

Алексеев Д. И.

Алексеев М. П.

Алексеева Т. А.

Алексеева-Бескина Т. И.

систематический, в котором все книги, статьи и другие материалы подбираются по отраслям знаний, отдельным вопросам, темам в логическом соподчинении отдельных рубрик, в начале списка указывается литература

общего характера, охватывающая широкий круг вопросов, а затем следует материал по отдельным темам;

хронологический, в порядке хронологии (прямой или обратной) опубликования документов. Используется для работ по истории науки, истории изучения какого-либо вопроса, в работах посвященных деятельности определенного лица;

по видам изданий, в котором выделяют следующие группы изданий: официальные государственные, нормативно – инструктивные, справочные и т.д.

Наиболее удобным является алфавитный способ расположения материала без разделения по видовому признаку (например: книги, статьи), так как в этом случае произведения собираются в авторских комплексах. Произведения одного автора располагаются в списке по алфавиту заглавий или по годам публикации, в прямом хронологическом порядке (такой порядок группировки позволяет проследить за динамикой взглядов определенного автора на проблему)

Атаманчук Г. В. Сущность государственной службы

Атаманчук Г. В. Теория государственного управления

Атаманчук Г. В. Управление – социальная ценность и эффективность

• Официальные документы занимают в списке литературы особое место. Они всегда ставятся в начале списка в определенном порядке:

Конституции;

Кодексы;

Законы;

Указы Президента;

Постановление Правительства;

Другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

Внутри каждой группы документы располагаются в хронологическом порядке.

- При наличии в списке источников на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, т. е. литература на иностранных языках ставится в конце списка после литературы на русском языке. При этом библиографические записи на иностранных европейских языках объединяются в один ряд.

Библиографическое описание документов

Каждый документ, включенный в список, должен быть описан в соответствии с требованиями:

- ГОСТ 7. 1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления»,
- ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»,
- ГОСТ 7.11-2004 (ИСО 832:1994) «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

Наиболее часто встречаются в библиографических записях следующие сокращения слов:

выпуск – вып.

избранные сочинения – избр. соч.;

книга – кн.;

межвузовский сборник научных трудов – межвуз. сб. науч. тр.;

под редакцией – под ред.;

полное собрание сочинений – полн. собр. соч.;

сборник научных трудов – сб. науч. тр.;

сборник трудов – сб. тр.;

собрание сочинений – собр. соч.;

составитель – сост.;

страница – с.;

том – т.;

перевод с ... – пер. с ...

Сокращенно обозначаются города:

Москва – М.,
Нижний Новгород – Н. Новгород,
Петроград – Пг.,
Ростов-на-Дону – Ростов н / Д.,
Санкт-Петербург – СПб.,
Ленинград – Л.

Названия остальных городов указываются полностью. Переименование города не влияет на указание места издания. Если на титульном листе указано два места издания, то они приводятся через точку с запятой М. ; СПб.

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

Пунктуация в библиографическом описании выполняет две функции – обычных грамматических знаков препинания и знаков предписанной пунктуации, т. е. знаков, имеющих опознавательный характер для элементов библиографического описания. В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

- . – точка и тире
- . точка
- , запятая
- : двоеточие
- ; точка с запятой
- / косяя черта
- // две косые черты
- () круглые скобки
- [] квадратные скобки

В конце библиографического описания ставится точка.

Общая схема библиографического описания отдельно изданного документа включает следующие обязательные элементы:

1. Заголовок (фамилия, имя, отчество автора или первого из авторов, если их два, три и более)
2. Заглавие (название книги, указанное на титульном листе)
3. Сведения, относящиеся к заглавию (раскрывают тематику, вид, жанр, назначение документа и т. д.)
4. Сведения об ответственности (содержат информацию об авторах, составителях, редакторах, переводчиках и т. п.; об организациях, от имени которых опубликован документ)
5. Сведения об издании (повторности, переработка, дополнения)
6. Место издания (название города, где издан документ)
7. Издательство или издающая организация
8. Год издания
9. Объем (сведения о количестве страниц, листов)

Источником сведений для библиографического описания является титульный лист или иные части документа, заменяющие его.

Схема библиографического описания

Заголовок описания. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания : Издательство, Год издания. - Объем

Список использованных источников

1. Андреев В.И. Основы педагогики высшей школы. Учеб. пособие. Мн., РИВШ, 2015 194 с.
2. Белухин Д. А. Основы личностно-ориентированной педагогики. В 2 ч. Москва; Воронеж, 2016
3. Березовик Н. А., Козулин А. В., Сманцер А. П., Жук О. Л. Основы педагогики: В 2 ч. Ч. 1. Мн., 2016.
4. Березовик Н. А., Цырельчук Н. А. Теория и практика обучения: Учеб. -- метод. пособие. Мн., 2011.
5. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М, 2015.
6. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика. Учебник нового типа. СПб., 2010.
7. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2010.
8. Гессен С. Основы педагогики. М., 2015.
9. Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики. СПб., 1992.
11. Гузеев В. В. Образовательная технология: От приема до философии. М., 2016.

12. Джуринский А. Н. Развитие образования в современном мире. Учеб. пособие. М., 2012.
13. Жук О.Л. Педагогика. Учебно-методический комплекс для студентов пед. специальностей. -- Мн., БГУ, 2013. 383 с.
14. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). Рига, 2015.
15. Левитес Д. Г. Современные образовательные технологии. Новосибирск, 2012.